

జంధ్యాలను కలుసుకున్న అమెరికన్

అమెరికాలో వివేకాను తెలుగు ప్రత్యేకంగా ఆకర్షించిన చిత్రాల్లో 'అనంద భైరవి' తర్వాత 'అనంద భైరవి' ముఖ్యంగా పేరొందింది. ఈ చిత్రం అమెరికా లోని తెలుగు వారిని ఆకర్షించటమే కాకుండా అక్కడ సినీమా కళపై ఆసక్తి వున్న యువకులకు ఆ చిత్ర దర్శకుడు జంధ్యాలలో అమెరికాలోనే చిత్ర నిర్మాణం జరపాలనే ఆలోచన, ఆసక్తి కూడా కలిగింది. పది నెలల క్రితం అమెరికాలో స్థిరపడిన ఒక తెలుగు దాక్టర్, మరొక తెలుగు ప్రాఫెసర్ కంపి జంధ్యాల దర్శకత్వంలో చిత్రాన్ని రూపొందించాలనే పథకంతో ఇండియాకు రావటం జరిగింది. ఈ చిత్రాన్ని గురించిన చర్చలంతా ఇండియాలో జరిపిన తర్వాత అమెరికాలో రోకేషన్ల మాసేందుకు దర్శకులు జంధ్యాల బయలు దేరవలసి వున్నది. అమెరికా వెళ్ళేందుకు 'వీసా'కు గాను మద్రాసులోని అమెరికన్ ఎంబసీకి వెళ్ళారు జంధ్యాల. అమెరికాలో నిర్మిస్తున్న చిత్రానికి ఇండియా నుండి దర్శకులు వెళ్ళేటప్పుడు 'వర్క్ పర్మిట్' విషయంలో అభ్యంతరం లేవదీశారు అమెరికన్ వీసా అధికారులు. ఈ

'వర్క్ పర్మిట్' సమస్య పరిష్కారం చేసుకునే లోగానే దర్శకులు జంధ్యాల షూటింగ్ లో బీజీఅయ్యారు. అలా మొదలగా జంధ్యాల దర్శకత్వంలో అమెరికాలో రూపొందిద్దామనుకునే చిత్రం జంధ్యాల కావటం జరిగింది. గత వారం అమెరికాలోని వాషింగ్టన్ డి.సి లో ఇంజనీర్ గా పని చేస్తున్న యువకుడు మీర్ అబ్దుల్లా 'మొగుడు—పెళ్ళాలు' షూటింగ్ లో వున్న దర్శకులు జంధ్యాలను కలవటం జరిగింది. వారిలో పాటు 'అనంద భైరవి' చిత్ర సమర్పకుడు బి.వి.వి.శాండియ కూడా వున్నారు. మాటల సందర్భంలో మీర్ అబ్దుల్లా ఈ మధ్యనే వాషింగ్టన్ ఆల్ బర్ట్ ఐన్ స్టీట్ హైస్కూల్ లో గ్రేటర్ వాషింగ్టన్ తెలుగు కల్చరల్ సొసైటీ తరపున 'శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ విజయం' వాలకాన్ని అక్కడి తెలుగు జాతీయ కళాకారులందరూ కంపి విజయ వంతంగా ప్రదర్శించామని తెలియ చేశారు. ఆగస్టు నెలలో 'అనంద భైరవి' యూనిట్ కు అమెరికాలో స్కూరం జరిపే విషయంలో దర్శకులు జంధ్యాలతో చర్చించేందుకు ఇండియాకు రావటం జరిగింద

న్నారు—మీర్ అబ్దుల్లా. ఈ సన్మానంతో పాటుగా, వచ్చే సంవత్సర ప్రారంభంలో దర్శకులు జంధ్యాల దర్శకత్వంలో అమెరికాలో ఒక తెలుగు చిత్రాన్ని నిర్మించాలనే ప్రణాళికతో వచ్చామని, 'అనంద భైరవి' యూనిట్ సన్మాన సందర్భంగా దర్శకులు జంధ్యాల ఆగస్టులో అమెరికా వచ్చినప్పుడు రోకేషన్లు, నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు, షూటింగ్స్ షెడ్యూల్స్ అన్ని ప్లాన్ చేస్తామని చెప్పారు. గుంటూరు జిల్లాలోని పామ్మూరుకు చెందిన మీర్ అబ్దుల్లా అమెరికాలో స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకుని ఇరు సంవత్సరాలకు పైగా అయ్యింది. అమెరికన్ పౌరసత్వం కూడా పొందారు. 'జంధ్యాల గారిలో రూపొందించే చిత్రం తెలుగు సంస్కృతిని ప్రతిబింబించే విధంగా విన్ దాత్మకంగా వుంటుందని చెబుతూ ఇక్కడి ప్రముఖ కళాకారులతో పాటు, అమెరికాలోని జాతీయ కులు కొందరు కూడా నటించే అవకాశం వుందన్నారు మీర్ అబ్దుల్లా...
—బి.అర్జునరావు



దర్శకుడు జంధ్యాలతో అమెరికాలోని తెలుగు ప్రముఖుడు మీర్ అబ్దుల్లా

పదా...
హైదరాబాద్...
నిర్మించిన...
నిర్మాతల...
టూకి...
తమిళ...
చే నెల...
నటించే...
మృ. కమ...
ధారులు...
తమిళ...
చిత్ర...
మృ...
తెక్నిక...
"జ్యోతిషం"
తుండ...
ఈ...
గుంటూరు...
రాష్ట్ర...
కార్య...
నిర్మాణ...
అభివ...
ఇరు...
కమ...
తేదీ...

మనం - మన దర్శకులు



తటాకాలు ... సిరిసిరి మువ్వ...
 గురి రాములు ... సప్తపది...
 శంకరాభరణం ... ముద్దు
 మందారం ... సాగర సంగమం..
 శ్రీరాత్రి ప్రేమతలు...
 తనంద బైరవి ... రెండు రెళ్ళు..
 నలుగు స్తంభాలట..
 (ఇంకా ఉ వంద హాట్ సినిమాలు!)..
 లోబన్నిటోకొ ఫన్ను బకే బక
 'కామన్ ఫాక్టర్' ఏంటి చెప్పండి ??

రచయితగా ... దర్శకుడిగా ...
 స్నేహశీలంగా ... ఒక మంచి మనిషిగా ...
 మన కందరికీ ... దగ్గరయిన సుంధ్యలు !!!

America Andhra Film Combines, Inc.
 Washington, D.C. (USA)
 9908 Durango Drive
 Damascus, Maryland 20872 (USA)

MSR. Chronology.

June 10, 2007
Starbucks,
GB

625 63850 505 50505... (Anita 20 yrs)

Accident of Tom/Vijay santi 1/3...

RR at 50500 ... 50300 50500. (RR : 50 yrs)

RR at 505 (RR son) (Koti: 22 yrs)

(Koti/Priscilla) Anita still not at peace with life (5050, Gloomy depression)
Song# Koti Romancing Priscilla

Koti Friend Krishnappa.

Krishnappa woos Anita. Anita begins to fall for him.

(X) → RR/Koti/Priscilla - Working with "Usha Kalyanam"
Seshavari-Vijay comedy scenes

Lisa East Coast. RR/Anita/ West Coast / East Coast
(FB of Anita does not meet Lisa). RR went there

RR meets her @ the church function.

Anita does not come to church function which is happening in Wash D.C.

Lisa sees dance in ch. Fr. Muslim Announcer (Tara)

Mumaiith Item Song# Bachelor Party - Mumaiith (Fiji Dance?) Item Song
6565 Krishnappa & Koti are there. Krishnappa is dancing too much with Mumaiith. ~~But~~ Anita happens to come and see this. Dislikes him and walks away.

(X) In one conversation (Phone) RR/Lisa talks. Lisa is asking him. 5050 5050 5050 5050.

RR explains - You know what she is going thru. She came with lot of apprehension towards America & its culture. As she was better in dance barely - her parents died in car accident. Maybe we will do it (Well also your parents) after Koti's wedding.

After Koti's wedding.

Montage Sept 11 Break. Come out of FB.

Rameyya family
Krishnappa - 2015 -
Rameyya's father becomes the head
of Viswakalyanam.
East meets West.

Viswakalyanam
Patcha Tharam.

RR - Pathos. Say DOT Souda. strong
 sentimental Dialogue from Anita.
 Anita at 50 50 50. Lisa comes. ~~Arr~~ of
 Anita: I guess now you can call him a lw
 Chintheta.

Last 1/4

Climax Towards.

We Lisa/Anita together.

Lisa is helping Anita to better under American
 Lisa helps Anita to come c lte to ~~Erishwamy~~

RR Musimasa' Nakkulu. Complain both are

defecting him.

Ramappa's father still caring Problemsto

Lisa/Ramappa wedding plus Lisa dance

entry

wooden

(Sreerama)

Folk Dances

Deewar Poles

International Dance

Sneke charmer

toooooo

Ed 3u TV

2000 us.

Lisa

Anita

Small bit.

Dance 2000

Anita stops Can not cope up with Lisa

Lisa - lasted Ammaram co 2000

Ramappa's Dad stance ors 30 - Almost
 touches her feet.

Then - Garlands her. Annou a prize.

Apology to obstruction. Ramappa's
 hand in Lisa's hand.

Then. Harsha comes and starts him

Then - On Stills. In Montages we

tell story my Harsha Killed him.

What happened next. Visu Kalyanam

Blg. Lisa Teaching Kuchikudi. Anita 3000

Couple
 scenes
 develop
 so as
 omical
 negative
 speaking
 (Villan)

- B306/50
- Titles
- GOKU SUBBU / RR PDB + S/Sugam Society - In love with Anita
- Lisa DSDU Setting Down
- Lisa + Krishnappa leads to Lisa + Ramappa, Lisa hurt
- Anita Jealousy leads to tension.
- Anita Goondas / Lisa getting hurt
- RR Reveals - Who do you think she is
Intermission
- RR opens - Flashback
USA - Anita / RR open
Intro Koti / Priscilla
Universal Peace Society
Anita / Krishnappa Romance · Koti / Prisi Set Married
Geshapiri / Vijay humor
Then leave for US afterwards Flash back ends
- Anita Now loves Lisa · Helps her a lot
- Lisa helps Anita set back with Krishnappa
- Lisa / YOGA / Dance
- ~~Fusion~~ s. Happy Happy - Sudden RR Flashback (y)
Talks about his Tragedy in US
- Back - Fusion Song
- Lisa Wins
- Ponder in + Mgmt of Tans · RR Gets Killed
- Sastry now is the leader in Viswa Kalyan
- End in B306 - RR Comes

- Sri Pappu —
7/2/20.
- 10 3305 of 60
- 20 Titles
- 30 Go to Subur + Lisa Arriving Airport
Walking - RR
- 40 YOGA class
- 50 Lisa on Bus
- 60 RR. Anita (in)
- 70 Lisa Meets Ramayya - Brings To RR Home - Settles @ RR Home
- 80 YOGA class - Lisa Meets Small Boy
- 90 RR/Sastry Scene - 1
- 100 Anita takes Lisa to Office - Lisa/KrishnaYYK/ Anita
- 110 RB

2025

కంకన

5

—



74

74

Handwritten text in Odia script, likely a signature or name, written in a cursive style.

— 2017 OCT 10 —
7:30

10 2305 of 60

20 Titles

30 GOTO SUBS + Lisa Arriving Airport
Walking-RR

40 YOGA class

50 Lisa on Bus

60 RR. Anita (in)

70 Lisa Meets Ramayya - Brings To RR Home - Settles @ RR Home

80 YOGA class - Lisa Meets small Boy

90 RR/Sastry Scene-1

100 Anita takes Lisa to Office - Lisa/Krishnayya/Anita

110 ~~RR~~

ಎರಡನೇ ಸಿನಿಮಾ

3ನೇ: ಪಕ್ಕಾಡು ಎಂಬ - ಎಂಬ ಡಿ. ಪಕ್ಕಾಡು | ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ
3ನೇ ಸಿನಿಮಾ: ~~ಎಂಬ ಡಿ. ಪಕ್ಕಾಡು~~ ~~ಎಂಬ ಡಿ. ಪಕ್ಕಾಡು~~ ~~ಎಂಬ ಡಿ. ಪಕ್ಕಾಡು~~
1) ಎಂಬ ಡಿ. ಪಕ್ಕಾಡು: 60ನೇ... 6ನೇ ಸಿನಿಮಾ -
4ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 6ನೇ ಸಿನಿಮಾ ಸಿನಿಮಾ

(S2) → Titles Signature Music ಸಾಕ

RR walking - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ
3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ - 3ನೇ ಸಿನಿಮಾ
3ನೇ ಸಿನಿಮಾ 6ನೇ ಸಿನಿಮಾ - walking -
When titles are done - He is home. Kids
are waiting. One Missing. 4ನೇ ಸಿನಿಮಾ... 6ನೇ
Seen. laughs.

✓ (S3)

✓ (S3)

Cut to - Lisa arrives in Airport. Looking
for someone. Does not find. Gets into Taxi.

(S4)

Cut to - RR - Finishing up class - Kids leave -
Goes in - Breakfast - Dialogues - Cover background
that They moved back to India on RR's
retirement. He talks about her wedding.
He says I intend to enjoy my retirement

(S-5)

Cut to Lisa - She realizes Taxi fellow cheated her.
~~Meet~~ Gets down Suburb of BYD. Meets an
old man who directs her to a bus stop.
Gets in the bus.

(S-6)

Cut to RR - Goes ~~to~~ out to spend some time
with SRS (SRS). More background. Show
contrast in their characters.

(S-7)

Cut to Lisa - In a bus very many diff. characters.
Gets out of bus

S-8

Cut to RR home - Anita (RR's closest - Sug SGTW)

S-9

Cut to Lisa - Meets Ramesh. He brings her on
Xadlabandi to RR house.

-

12

5-11

512 -

→

30/3/20

Sang

Sony

S-15-

5-16-

5-17-

Sargh 2
5-18

549

—

5-20) RR comedy - oil slick
with dog, oil slick, salt slick, 3rd slick
(6th slick) ... 5th slick ... 6th slick ...
(6th slick)

5-21 Lisa another rejection. She is watching dance
done by others. He asks her to learn dance.

5-22
song #4 He initiates dance/love transition with Lisa
Comedy scenes one or two
Transition between Americans/Indians. Party
scene. RR smoothens it out Jack N
Jill.
After song Anita breaks down. Plans something
terrible for Lisa. or Does or Says ...

⑦

① తెల్లని సుగంధిని పెంచుతున్నది రెడెంట్లను
 సుగంధిని బాగా పెంచుతున్నది
 పెంచుతున్నది
 పెంచుతున్నది - పెంచుతున్నది

② ప్రేమికులను, సహజము కలుగ ముగించు బాటలుంటాయి
నొంకును, పెండ్లి కాస్తే వేయి, పుణ్య సాధన. - మల్లెంపాటి

③ ఆ పాఠశాల ఏంజీరా ? శాశ్వతం ... 6 నెలల వరకు ఎవరూ... ఎవరూ...
మరికూరుకుంటుంది.

నీలాచ. భారతాయుధం. మన సుప్రసిద్ధులందరూ ఏమైనా తెలిసి
 బ్రహ్మచరీ శాస్త్రం? ప్రభావంతో ఎవరంతో సలక్షన వాడ, సమ్యాకంగా చెప్పి
 వారి ఆనందం కలిగించి, దాని నుండి మన ప్రజలు విద్యుత్తు
 అందించాలి. అందు... తెలియదు. ఇక్కడ ప్రభుత్వం చూడాలి.
 తాము నిజం చెప్పాలి. మన భారతాయుధం. ముఖ్యం ఎవరు?
 మనమీద ఆ పాపం వేయాలి. మన భారతాయుధం. ఇది తెలియదు?
 అందు. ప్రభు. ఆనందం మనం ఎవరంతో... ఎవరంతో?

[illegible]

"నా బంధు. చంద్రానంద గారు. భా.రా. భా. ఈ శాకభక్తుల కుండక
బ్రహ్మచారి మును... నన్ను... ఈ కేరక్క బాప బోయడం నాకు
కొరతా మును. నా కుర్చీ కింద." - నాకైత్యమంది

4(a) " ກ່ອນ... ກ່ອນ... ກ່ອນ... ກ່ອນ "

1. గ్రామ్య - కరువు పూర్తి లాంటి సాక్షి అప్పు కూడా ఆ పుస్తకము

ఈ ప్రజలను బహిష్కరించాలి అంటూ రాష్ట్రం. ముఖ్యమంత్రి
అధికారం ఉంది. కొంతమంది రాష్ట్రం ఉంది ముఖ్యమంత్రి

సరస్వతి. నది నీళ్లు ముట్టే ప్రాంతం. ఇంకే ఎలా ఎవని
నీటి నుంచి తీసుకు. కే. వీ. తా. తీసుకు. తా. తీసుకు.


 (b)

[illegible]

- ಸಿಗ್ನಲಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಬಹಳ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರು.
ಸ್ಥಾನದಿಂದ... ಹೊರಗೆ... ಬರುವಂತೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತ

1976 - 81
200

DIK - 30505
0506300
S. S. S.

350 ବର୍ଷରୁ 10
39 ବର୍ଷରୁ 10

2) చంద్రబాబు - క్రింది

1. "భిక్షువు రుగ్గ నామనానే ఎందుకుంటుంది. ఎత్తగా ఉండే బాసండుగనా.
రక్తం ఎరుపు రుగ్గనానే ఎందుకుంటుంది. నామనా ఉండే బాసండుగనా.
మత్తై త్తై నానే ఎందుకుంటుంది. - నన్నగా ఉండే బాసండుగనా"

"ఇది ప్రకృతి-కూడా మేమును బ్రతికిస్తోంది... నా బాధలకే కడుక్"
 "నా బాధలు... ఈ ప్రకృతి కూడా కలుపుతుంది. త్వరితగతినే మరణం"

మరియు

- ఈ పట్ల కేసు కేసుం నామ - 99 ఎస్.ఎం. 9504
"కేసుం 99200 నామం ఇయ్యి కచ్చయ 56"

కేసరి కవి నల్ల కత్తిని ముట్టాడు
కేసరి కవి నల్ల కత్తిని రాజుకు మరచాడు.

" అమ్మ.. తేమనా చూచి. మీ కలిత్యం ఎంచుకుంటే నీ ప్రేమ రుద్రా లాంటిది.
నువ్వ నువ్వయ్యకుండా నీ సుఖం నా వుంది. నరనరా లాంటిది
నిక్కెట్టి నుండ ఆనందం నా వుంది " అంటుంది

- సూచన

PSR లి
అంకగణితం

అ... కు... గు... కు... కు... కు...

ఇ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

PSR

→ అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

→ అ... కు... కు... కు... కు... కు...

→ అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

→ అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

→ Topic - అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

అ... కు... కు... కు... కు... కు...

→ Ice cream shop humor ఎలా వ్రాయాలి?

అభినందన... ఎంపికలు ప్రయోగం చేయడానికి వంటుంది.

- MSR - థాంక్స్ - Comedy ప్రదర్శనలుగా తయారు చేయవచ్చు. దీనిని పంపించి సంతకం చేసి info & slides ఇవ్వండి.

< Slides >

→ GB Basic Info.

దీనిని 3 different ways of చెప్పే స్టైల్.

Info పంపించి. Meera Abdulla @ Maro Sandhya Ragam . Com

→ 'సాంస్కృతిక' అని చెప్పి చెప్పండి - చివరికి అర్థం.

PSR లో ఏ అంశం చూపించాలి... దానిని సరైన స్టైల్ లో...

< డిం >

నోట్స్ :

→ No Involvement, Best wishes, అభినందన, ప్రేమ తీసుకుంటుంది... Touch of ప్రయోగం Request చేయండి...

→ అభినందన అనేది ప్రయోగం - మనం one-on-one మేరకు చెప్పవచ్చు.

→ నోట్స్. PSR ప్రయోగం లో ~~అభినందన~~ క్లిక చేయండి. Sandhya - అభినందన చేయండి... కానీ అవును!